

Thomas était le grand opérateur de cinéma, et une salle spéciale avait été aménagée dans la maison pour pouvoir donner à ses hôtes de vraies séances aussi intéressantes que dans un vrai cinéma.

Comme les enfants se pressaient pour sortir, tante Belle venant en dernier et gardant toujours près d'elle la petite étrangère, Patrice qui la regardait, la vit pâlir affreusement.

Elle porta les mains à son cou, puis à sa tête, en gémissant douloureusement.

Le jeune garçon se précipita auprès de sa tante.

— Tante Belle, qu'avez-vous? demanda-t-il avec angoisse.

Mais déjà tante Belle avait repris son calme.

— Rien, Patrice, dit-elle, rien! Un simple étourdissement. Allons, mon petit, passe, je te suis!

Mais dès que les enfants fu-



— Qu'arrive-t-il à my lady?

rent installés dans la salle tante Belle referma la porte et renvoya en courant dans son petit salon! Elle sonna trois fois, ce qui signifiait l'appel pour la vieille femme de charge.

Mrs. Dudley, qui avait vu naître lord Armster et s'était toujours occupée des enfants de toute la famille, avait suivi son jeune maître lorsqu'il était venu s'installer en France.

Quand la vieille femme entra dans la pièce, elle poussa une exclamation en voyant le visage défait, hagard, de sa maîtresse.

— *My goodness!* s'écria-t-elle, en s'avançant, qu'arrive-t-il à my lady?

— Dudley, murmura lady Belle, une chose effroyable... mon collier... volé... On a volé les perles noires!

(A suivre.)

thebleudoor.com

MAD H.-GIRAUD.

LE TROUSSEAU DE BLEUETTE

UNE CHEMISE ORNÉE DE DENTELLE

C'est un nouveau et très élégant trousseau que nous commençons aujourd'hui pour votre Bleuette. Il est de forme simple et pas bien difficile à exécuter pour les petites ouvrières novices.

Vous verrez défilé ici, successivement, culotte, combinaison, chemise de nuit, saut de lit, assortis à la jolie chemise que voici. Il y aura même une petite ceinture-corset, qui complètera ce trousseau de choix.

Le patron de cette chemise est fait d'un seul morceau, que vous posez et taillez sur le tissu plié en deux. Et ces deux fois, pour avoir le dos et le devant, qui sont identiques. Mettez en forme par les coutures des côtés. Ensuite, posez, en la bâtissant, une petite dentelle,

genre Valenciennes, sur le tissu, haut et bas de la chemise. Pour la fixer vous employez le point de bourdon très facile, mais qui demande une grande régularité. C'est tout simplement le principe du point de feston ou de boutonnière, mais non boulé, une suite de points verticaux et très petits, en coton similisé, et prenant à la fois le pied de la dentelle et le linon de dessous. Coupez soigneusement, derrière la dentelle, le tissu qui dépasse l'envers du point de bourdon.

On peut, pour plus de simplicité, remplacer la dentelle du bas par un ourlet finement fait. Le léger motif de broderie est fait au point de nœud et de tige



LE PREMIER NUMÉRO

C'est du premier numéro de cette année que je veux, aujourd'hui, vous parler, mes chères petites nièces.

Car il me faut, vous allez le comprendre, souhaiter la bienvenue à toutes mes nièces nouvelles, à toutes celles qui entrent dans notre grande famille de *Suzette* et que je suis si heureuse d'accueillir.

A toutes celles-là, il me faut bien dire ma joie d'avoir tant de petites filles de plus à chérir, à conseiller, à encourager et même à gronder.

Car elles ne savent pas encore comme vous, chères anciennes petites nièces, que, chaque semaine, elles trouveront ici cette lettre que j'ai tant de plaisir à vous écrire.

Cette lettre par laquelle je réponds souvent d'une manière plus générale aux demandes qui me sont adressées, cette lettre dans laquelle je raconte ce que j'ai vu, ce que j'ai entendu, et ce que je pense à ce sujet, si cela peut-être utile à mes chères petites lectrices, ou si cela peut les amuser.

Je reçois si souvent de gentilles lettres me demandant d'aider à guérir tel ou tel défaut qu'il me semble plus simple de parler de ce défaut dans une de mes lettres à toutes les petites filles. Celles qui ne l'ont pas, le défaut, seront, je le suppose, très satisfaites de n'avoir nul effort à faire. Patience, ce sera pour une autre fois! et celles qui en sont affligées feront leur profit de mes conseils.

Mais il n'y a pas que des défauts, et je suis ravie de pouvoir vous parler d'autre chose. Enfin, il faut aussi que j'explique à mes nièces nouvelles ce que sont Petite Poste et Petit Courrier.

La Petite Poste, dont M^{lle} Suzanne Rivière s'occupe spécialement, est un moyen de correspondre entre petites abonnées. Ça change de lettres, d'idées, ou de limbes, d'images, tout ceci vous est possible en envoyant à M^{lle} Rivière, 18, rue Jacob, avec votre bande d'abonnement, une lettre exprimant vos désirs de correspondre avec telle ou telle petite fille. Vous choisissez un beau pseudonyme et vous faites ainsi partie de la Petite Poste.

Enfin, pour le Petit Courrier, ou *Tante Mad répond*, vous n'avez qu'à m'écrire : « Tante Mad, 18, rue Jacob », et me raconter tout ce que vous voudrez, me questionner sur ce que vous désirez savoir, je vous répondrai de mon mieux, dans le journal, en indiquant avant ma réponse le pseudonyme que vous aurez choisi.

Et je vous répondrai avec toute l'affection dont je vous assure ici et que connaissent bien déjà mes fidèles petites nièces.

TANTE MAD.