UN JOUR DE NEIGE (Suite et fin.)

Mais plus elle s'agite, plus elle enfonce. Jamais elle ne sortirait de sa situation critique si la petite paysanne de tout à l'heure ne venait à son secours.

Très simplement, sans se moquer de Janine, sans exiger d'elle un « s'il vous plaît » que, cette fois, ...

...elle ne lui marchanderait pas, elle lui tend la main et l'aide à reprendre pied. Et Janine, qui n'est point sotte, compare sa conduite avec celle de cette gentille enfant.

Ce n'est plus seulement le froid, c'est aussi un peu de honte qui rosit ses joues. Comment se faire ...pardonner son impolitesse le tout à l'heure ? Son cœur, bon malgré tout, lui en indique le moyen : elle embrasse avec un gros « merci » la petite fille et lui offre sa belle balle aux couleurs éclatantes. Et voilà le commencement d'une simple et franche amitié.

NOUS HABILLONS BLEUETTE : Chemise de nuit brodée au point étrusque

Voici la chemise de nuit brodée complétant la jolie parure dont les principales pièces vous ont déjà été données précédemment.

Elle comporte une longue jupe, montée à un empiècement-corselet, très nouveau. La jupe, c'est-à-dire le corps de la chemise, est faite d'une bande droit fil de 0m45 de long, sur la hauteur qui vous est donnée ci-contre, jusqu'à l'ourlet du bas, indiqué en point ...

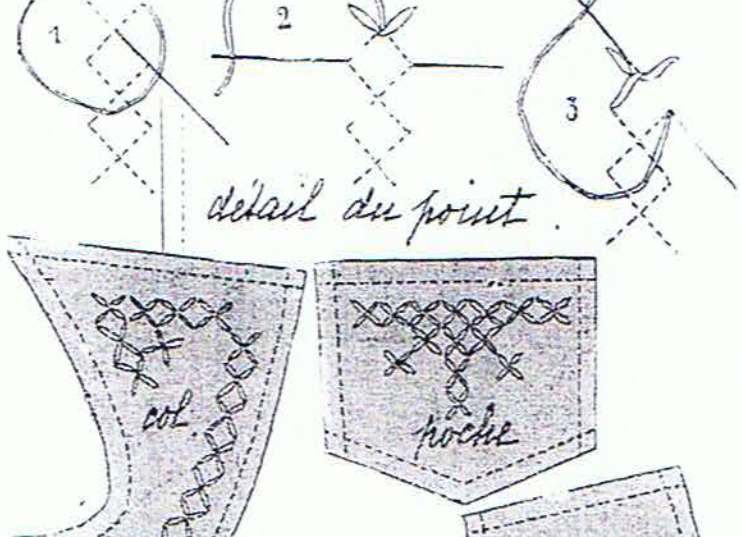
C'est cette bande qui est montée à petites fronces au corselet lequel se taille sur le tissu plié en double.

Vous avez ainsi le dos et le devant exactement pareils, qui ne se différencient que par la petite fente que vous pratiquez au milieu du devant, et qui permet de passer facilement la chemise. Cette fente est ourlée et munie de boutons et de brides.

Il reste encore à tailler les manches, puis le col rabattu.

Pour la manche, la tailler sur le tissu double et deux fois le patron est légèrement échancré ensuite, suivant la ligne, légèrement creusée, qui marque le dessous du bras.

Puis, chaque manche est mise en forme par la couture de saignée et montée bien à plat à l'emmanchure. Le col se taille sur le tissu plié, on a ainsi un col sans couture, qu'on ourle tout autour, et qu'on monte par une couture à l'envers à l'encolure du corselet. La petite poche est taillée une seule fois, et appliquée par un point de piqûre. Toute la garniture de cette jolie chemise de nuit est faite, bien entendu, au point étrusque, pour s'assortir à toute la parure. Il est composé de points de croix obliquées formant losanges.



LES VEILLEES DES CHAUMIERES

Le magazine préféré des jeunes filles et de leurs mères :

ROMANS et NOUVELLES, CAUSERIES, CHRONIQUES, etc.

Le N° 25 centimes.

Abonnement d'un an, France et Colonies : 28 fr. (pour les autres pays, s'en informer pour l'abonnement avec indication de modes et travaux.)

SCENES ET TABLEAUX DU REGNE DE HENRI IV

par Henry D'AYGUNAC, 1 volume, par PIERRE DE VAISSIERE.

Jeunesse et adolescence du futur roi. — Henri IV gentilhomme campagnard. — Un château de Nérac au Louvre. — Paris trois fois assiégé, enfin conquis. — La déroute de Bataille : Fontaine-Française. — Henri IV au Conseil, à la Cour, à la ville. — Ravaillac.

PRÉCÉDEMMENT PARUS :

SCENES ET TABLEAUX DU REGNE DE LOUIS XIII, par Lucien BALAS.

SCENES ET TABLEAUX DU REGNE DE LOUIS XVI, par Henry D'AYGUNAC.

SCENES ET TABLEAUX DE LA REVOLUTION, par Henry D'AYGUNAC.

SCENES ET TABLEAUX DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE, par Jean SOREL.

SCENES ET TABLEAUX DE LA RESTAURATION, par Jean SOREL.

thebleudoor.com