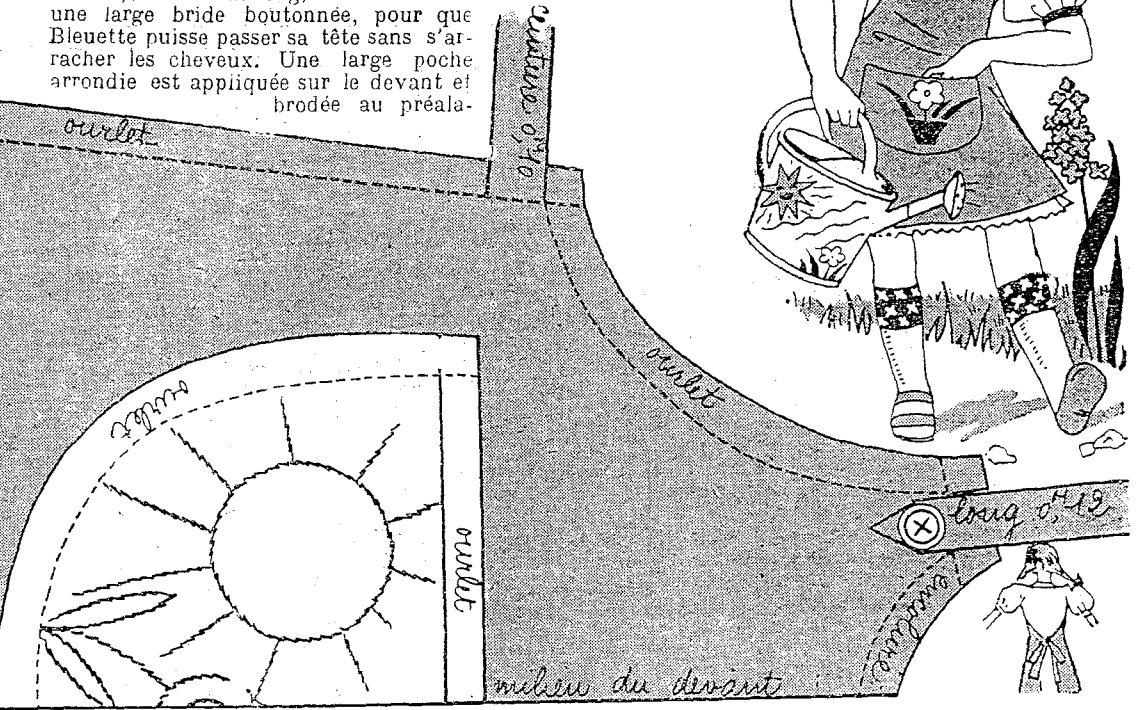
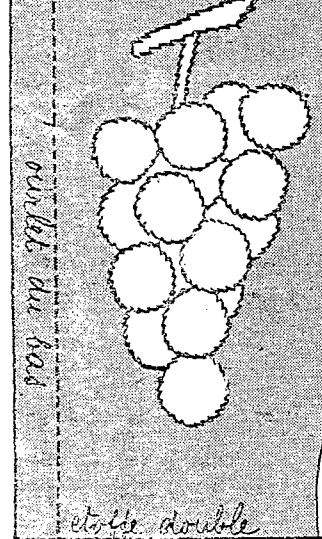
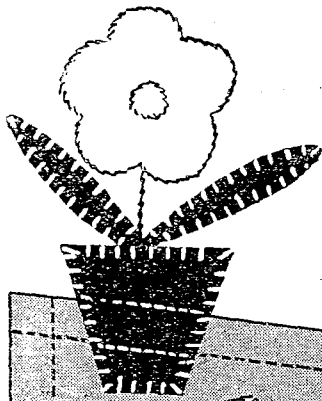


PRINTEMPS • ETE • AUTOMNE • UN TABLIER PAR SAISON •

Bleuette compte bien jouer à la jardinière cette saison. Et pour garantir sa jolie robe, elle tient à mettre un tablier. Mais Bleuette, coquette, aime les jolis tabliers, sans cela... elle refuse tout net de les mettre !

Proposez-lui ces tabliers de saisons : printemps, été, automne... elle ne les quittera plus. Le tablier lui-même est en toile bise, rose, azur ou jonquille. Le patron doit être posé sur le tissu plié pour avoir le tablier entier. Ourlet tout autour et pattes sur les côtés formant ceinture nouée derrière. Une même patte, en tissu double, de 0^m12 de long, forme en haut une large bride boutonnée, pour que Bleuette puisse passer sa tête sans s'arracher les cheveux. Une large poche arrondie est appliquée sur le devant et brodée au préalable.

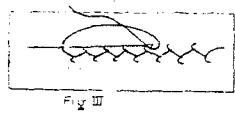
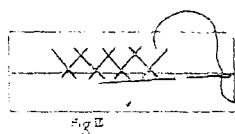
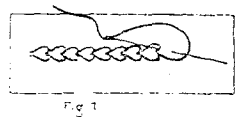


ble, au point de chaînette en coton soyeux. Motif de printemps : pot de fleur. D'été : le soleil brûlant. D'automne : la belle grappe de raisin... Bleuette ne peut vraiment pas se plaindre de ne point suivre la mode... Elle suit même le temps !

la couture

LES POINTS DE « FANTAISIE »

Ces points dont le nom suffit à désigner l'emploi servent à orner en général votre lingerie, Suzette, vos tabliers, vos chemises de nuit, vos pyjamas. On emploie pour les faire du « fil cordonnet ».



C'est-à-dire un fil très roulé, assez gros et de couleur.

Pour arriver à les reproduire, je vous engage d'abord à bien regarder les figures qui les représentent et ensuite à vous exercer à les faire sur un bout de tissu quelconque avant d'entreprendre la garniture d'une pièce de lingerie.

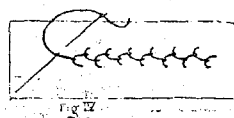
Le premier est un point de chaînette très facile (fig. 1). Ce sont, vous le voyez, des anneaux de chaîne entrés les uns dans les autres.

Piquer l'aiguille avec le fil, enfilé et noué au bout à l'envers du tissu, sortir l'aiguille, tirer le fil, le tendre sous le pouce, repiquer l'aiguille exactement à l'endroit d'où le fil est sorti du tissu et faire un point assez long. Le fil passant sous la pointe de l'aiguille, vous obtenez ainsi la première boucle dans laquelle vous ferez la

seconde et ainsi de suite.

Figure II. Point de chausson. — C'est un point qu'on utilise pour assembler entre elles des lisières de flanelle. La flanelle est un tissu de laine. Le point de chausson donne une couture très plate et cela se comprend puisqu'il n'y a pas de rempli comme dans une couture rabattue ou dans un ourlet.

Attention ! le point de chausson se travaille en descendant. C'est-à-dire qu'au lieu de commencer le



travail par le bas de la couture, on le commence par le haut. Nouez le fil, piquez l'aiguille à l'envers, ressortez-la. Faites un point avant assez large, une fois sur la lisière au-dessus de celle-ci, et une fois sur le tissu lui-même ; les petites croix se font ainsi toutes seules, par le fait que vous travaillez dans le sens que je vous ai dit.

Figures III et IV : Point d'épine droit, point d'épine oblique. — Il est très facile et très joli, quand on le fait avec un très gros fil.

Il se travaille de bas en haut, le fil toujours tendu sous la pointe de l'aiguille. La différence entre les deux, c'est que, dans le premier on fait un point arrière très droit, en piquant l'aiguille tout à fait en suivant un fil du tissu ; par conséquent droit. Tandis que dans le second, le point est fait en travers, tout à fait de biais, en tenant l'aiguille oblique.

Figures V et VI : Point anglais simple, point anglais double. — Ces points font une jolie garniture pour un tablier, au-dessus de l'ourlet du bas et de l'empècement. C'est le même principe que le point d'épine. Ici, c'est le point arrière qui est petit et l'espace plus grand entre eux.

Pour le point simple, on ne fait qu'un point à droite et un point à gauche et dans le point double on fait trois ou cinq points, suivant qu'on désire obtenir un feston plus ou moins grand.

Figure VII : Point d'arêtes. — C'est un point très ancien, je l'ai relevé sur une pelote à épingles, brodée par une petite fille qui avait 6 ans en... 1863 ! Quel âge aurait la petite fille aujourd'hui ? (Question posée aux fortes en math !...)

Ce point est composé d'un ensemble de trois petites bouclettes disposées en éventail. C'est simplement du point de chaînette,

avec une petite différence : dans le point de chaînette, la bouclette n'est pas fixée au tissu, tandis qu'ici, elle l'est par un tout petit point piqué à sa pointe. Ce point fait en grosse laine garnirait joliment une veste en bure gros bleu, fleurettes rouges pour votre petite sœur.

(A suivre.)

M.-A. TEBESCO.