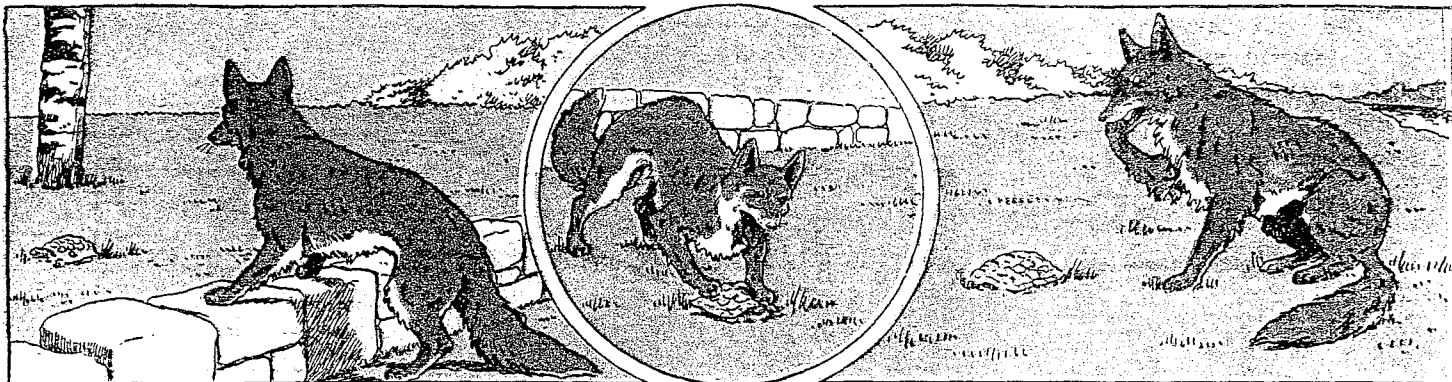


LA TORTUE ET LE RENARD



Un renard mourait de faim : toutes les poules semblaient avoir disparu de la région. Il ne savait plus à quel saint se vouer et jurait qu'au besoin il mangerait même des racines, lorsqu'il aperçut, tout à coup, une tortue bien tranquille qui se chauffait au soleil dans un pré.

« Voilà mon affaire ! » se dit maître Renard. D'un bond il lui sauta sur le dos. Tortue ou pas, ce serait toujours quelque chose à manger. Et qui sait si la tortue n'a pas un peu le goût de la poule ? Mais dame Tortue avait tout simplement rentré la tête et les pattes dans sa carapace.

Une vraie torteresse, cette carapace Renard s'y cassa une dent. Cela le rendit furieux, d'abord, patient, ensuite. Voyant qu'il ne pouvait rien par la violence, il s'assit auprès de la tortue et attendit. Dussé-je attendre cent ans ! » grommelait-il, quand une douce voix se fit entendre à travers la carapace :



« Mon pauvre monsieur, pourquoi vous donner la peine d'attendre ? Ma carapace est dure parce qu'elle est sèche, je m'en excuse. Mais vous n'auriez qu'à la tremper dans l'eau, elle se ramollirait juste à point ! »

Une rivière coulait non loin de là. « Triple imbécile de tortue ! se dit le renard, voilà à quoi la mène sa politesse. Elle me donne la recette pour la manger ! » Et, saisissant la tortue à pleine gueule, il l'emporte à la rivière.

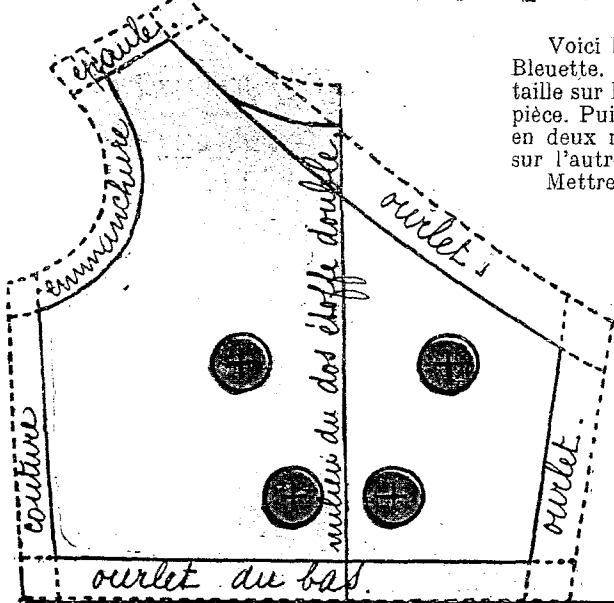
Comme il la faisait tremper en la tenant toujours : « Tous mes regrets ! reprit l'humble petite voix, vous n'arriverez à rien de bon ainsi, messire ! Me voilà à peine humectée ! Peut-être craignez-vous de me faire souffrir en me noyant ? C'est cependant nécessaire ! »

— Encore plus stupide que je ne pensais !... dit le renard, tout haut cette fois. Alors, fais ta prière, vieille sottise !

« Je vais t'enseigner comme l'amabilité tournée mal quand elle n'est pas assaisonnée d'un peu d'esprit ! »

Sur ce beau discours, il dépose la tortue au fond de la rivière. Mais il n'avait pas plutôt secoué son nez mouillé que la tortue était loin ! « Bien à vous, monsieur ! » cria-t-elle encore une fois avant de disparaître sous les joncs, pendant que le renard éternuait de colère et d'humiliation.

LE GILET DE L'ENSEMBLE DE BLEUETTE



Voici le gilet allant avec l'ensemble de printemps de Bleuette. Il se compose de deux patrons : le dos qui se taille sur le tissu double, pour avoir un dos d'une seule pièce. Puis le devant, taillé en double également, mais en deux morceaux. Ces devants croisent largement l'un sur l'autre, fermés par quatre boutons fantaisie.

Mettre en forme par les coutures d'épaules et de dessous de bras. Faire un rentré tout autour et border, à cheval, d'un petit ruban du ton du fond, ou de celui des impressions.

Choisir un tissu clair ou vif, imprimé ou brodé, pour trancher joliment sur l'étoffe unie de l'ensemble. Il faut très peu de tissu pour faire ce petit gilet. Vous pourrez en confectionner deux ou trois de tons différents qui varieront ainsi l'aspect du costume de la si élégante Bleuette.

