



BLEUETTE PREND TON VOL...

Une robe de danseuse aussi légère, aussi jolte que vous la rêvez... vous allez la coudre pour votre Bleuette.

Il vous faut :

- 1° Un ruban de 19 centimètres sur 3 centimètres ;
- 2° Trois, quatre ou cinq bandes de tulle de 53 centimètres de long sur 9 centimètres de haut ;
- 3° Deux rubans de 6 cm 1/2 sur 1 centimètre, pour les épaulettes.

Nous vous conseillons le ruban, qui vous évitera les petits ourlets de chaque côté du tissu et parce que vous pourrez utiliser n'importe lequel, depuis le ruban d'or jusqu'à celui de satin, en passant par le ruban brodé, le ruban pailleté, le ruban tissé. Vous n'avez qu'à choisir : demandez à votre maman de chercher dans ses trésors quelque merveilleux ruban, il en faut si peu !

Pour le tulle, vous hésitez entre le tulle de soie et le tulle de coton.

Les tulles de soie sont si fins que l'on croit que seule une fée pu les imaginer.

Les tulles de coton, aux mailles plus grosses, sont plus lourds et plus raides, ce qui donne plus de tenue à la robe de danse.

Il existe encore des tulles semés de paillettes scintillantes qui, au moindre mouvement, vous habillent de mille étoiles.

Aucune difficulté pour tailler la

robe, puisqu'elle se compose de bandes droites.

Bleuette est, depuis sa naissance, la plus jolie des poupées. Elle a toujours la même taille, mais au cours des années, il se peut que la grosseur de sa taille ait légèrement varié; oh! pas de beaucoup. Cependant il faut en tenir compte, puisque la robe de danseuse est très collante. La Bleuette qui a bien voulu servir de mannequin mesure :

- 17 centimètres de tour de taille.
- 17 cm. 1/2 de tour de poitrine.
- 18 centimètres de tour de hanches.

Prenez les mesures de votre fille et voyez si elles concordent ; si oui, faites votre patron exactement semblable au nôtre, sinon, rectifiez-le en l'agrandissant ou en le diminuant légèrement.

Préparez les épaulettes en les coupant aux mesures désignées.

Pour la bande du corsage, faites un ourlet à chaque bout, deux ou trois boutonnères ou des brides et posez de minuscules boutons.

Occupons-nous maintenant de la jupe.

Il vous faut tailler votre tulle en bandes de 53 centimètres sur 3 centimètres, autant de fois que vous désirez d'épaisseurs ; vous pouvez en mettre jusqu'à cinq. Froncez une des bandes séparément, puis froncez ensemble toutes les autres. Il vous faut faire beaucoup de fronces, puisque le « tutu » de la danseuse doit être



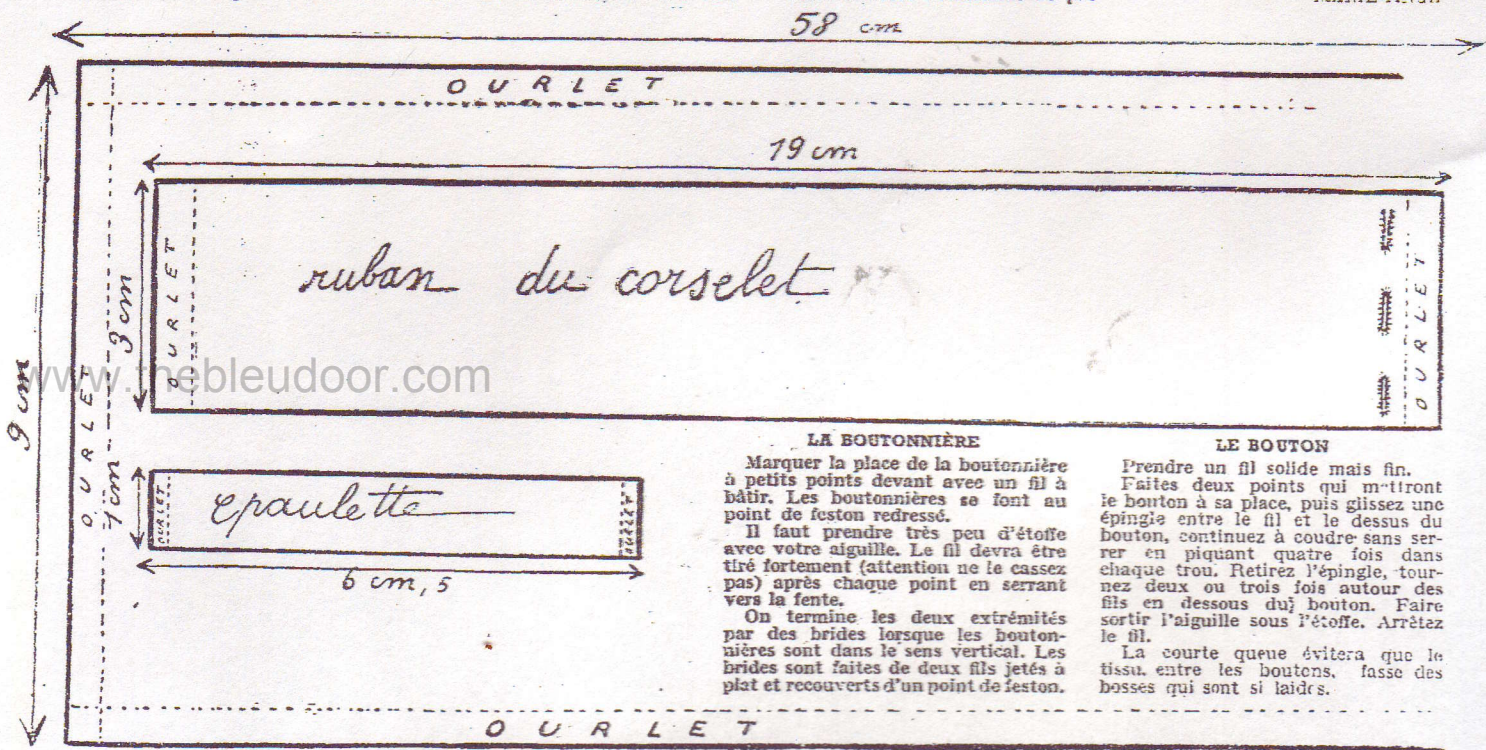
Bianc, crème, rose pâle, rose soutenu, bleu ciel, bleu lavande, vert d'eau, vert émeraude, toutes les couleurs pastel conviennent à une robe de danseuse.

Mais quel que soit le ton choisi, Bleuette ainsi vêtue, sera semblable à une fleur.

aussi vaporeux que possible. Consez les bandes froncées sur le corselet. Et ensuite?... Eh bien, vous poserez les bretelles au corselet, en ayant soin de faire un essayage minutieux pour en marquer la place : c'est seulement sur votre fille que vous verrez exactement où doivent se poser les épaulettes. Cette toilette ravissante ne pré-

sente aucune difficulté, même pour une couturière novice, elle exige seulement beaucoup d'attention. Recommandez à votre chère Bleuette de se montrer patiente et de se soumettre à tous les essayages que vous jugerez nécessaires.

MARIE-ANGE



LA BOUTONNIÈRE

Marquer la place de la boutonnière à petits points devant avec un fil à bâtir. Les boutonnières se font au point de feston redressé.

Il faut prendre très peu d'étoffe avec votre aiguille. Le fil devra être tiré fortement (attention ne le cassez pas) après chaque point en serrant vers la fente.

On termine les deux extrémités par des brides lorsque les boutonnières sont dans le sens vertical. Les brides sont faites de deux fils jetés à plat et recouverts d'un point de feston.

LE BOUTON

Prendre un fil solide mais fin. Faites deux points qui m-tiront le bouton à sa place, puis glissez une épingle entre le fil et le dessus du bouton, continuez à coudre sans serrer en piquant quatre fois dans chaque trou. Retirez l'épingle, tournez deux ou trois fois autour des fils en dessous du bouton. Faire sortir l'aiguille sous l'étoffe. Arrêtez le fil.

La courte queue évitera que le tissu, entre les boutons, fasse des bosses qui sont si laides.