

# BLEUETTE et son trousseau

## UNE CHEMISE FESTONNÉE

**B**LEUETTE, poupée moderne, est aussi une poupée qui aime ce qui est classique et qui choisit toujours des vêtements de la plus belle qualité. Bleuette ne peut pas avoir un trousseau défraîchi. En suivant nos conseils, vous allez coudre pour elle : d'abord, une chemise (celle dont le patron est sur cette page), puis une culotte, et enfin un jupon.

Il vous faut choisir un tissu qui conviendra pour la confection de ce trousseau. Vous n'avez pas besoin d'un métrage important. Dans une étoffe mesurant 70 centimètres de large, comptez une bande de 20 centimètres.

Quel tissu employer ?

Un linon de fil, une fine batiste ou bien de la soie. Crêpe de Chine ? Satin ? Si votre maman possède dans les trésors de son armoire les 20 centimètres nécessaires, demandez-les-lui. Si vous achetez un peu de tissu, préférez

le linon de fil ou la batiste ; en tout cas, une étoffe blanche facilement lessivable.

Nous conseillons aux très jeunes mamans de Bleuette de faire le feston avant de couper la chemise. Pour cela, bien prendre le calque du haut de la chemise, le découper, et en suivant le contour, le dessiner sur le tissu à la place où vous couperez la chemise.

Pour les Suzettes qui savent bien travailler, elles feront le feston après avoir coupé la chemise mais en ayant soin de laisser assez de tissu pour exécuter avec facilité la broderie.

### Coupe.

Pliez le tissu en deux. Le droit-fil doit se placer dans le sens du milieu du dos et du devant de la chemise. Epinglez le patron sur le tissu. Taillez en commençant par le bas, continuez par le côté pour finir par le décolleté.

Répétez cette opération deux fois pour avoir le devant et le dos.

### Couture.

*Couture des côtés.* Vous pouvez choisir couture anglaise ou couture rabattue.

*Couture anglaise.* — A l'endroit et assez près du bord des deux tissus, faites une couture à points devant. Le point devant s'exécute en piquant l'aiguille horizontalement de distance en distance.

Prenez très peu d'étoffe à chaque point et appliquez-vous à former des points très réguliers. Retournez le travail. Faites, à l'envers cette fois, une autre couture qui enfermera la première. Solide et vite exécutée la couture anglaise convient très bien à la lingerie.

*Couture rabattue.* Celle-ci, au contraire, s'exécute sur l'envers.

Là aussi, commencez par une couture à points devant, mais en ayant soin que l'une des étoffes dépasse un peu l'autre. Ouvrez la couture et repliez, comme pour un ourlet ordinaire, le pli resté le plus grand ; rabattez et fixez par un point d'ourlet. L'ourlet doit être étroit et très plat.

Pour cela, lissez la couture avant de la rabattre avec votre dé et laissez le moins de tissu possible sous l'ourlet.

Pour le bas de la chemise, nous n'avons pas indiqué de feston mais, si vous le voulez, vous pouvez très bien ajouter cette garniture.

Pour celles qui préfèrent le simple ourlet, nous leur rappelons qu'il s'exécute en faisant un petit rempli, puis un second un peu plus large (après avoir mesuré la longueur de l'ouvrage) et en fixant ce rempli avec des points d'ourlet : Après avoir introduit le fil dans le haut du rempli, prenez l'étoffe du dessous à la distance d'un fil de l'ourlet, et, ensuite, piquez l'aiguille légèrement en biais et à deux fils au-dessus du pli dans l'étoffe de dessus. Les points doivent être à intervalles très réguliers et assez proches l'un de l'autre.

### Broderie.

Comme vous le voyez par le dessin autour de cette page, il existe plusieurs

manières d'interpréter le point de festons. En réalité, il y en a une multitude. Nous allons vous donner l'explication du point de feston simple.

Commencez par tracer à tout petits points les contours du feston que vous avez dessiné au crayon. Prenez pour cela un coton un peu plus gros que celui choisi pour la broderie et fixez ce coton par quelques points devant. Ne jamais faire de nœuds.



Remplissez ensuite l'espace entre les deux tracés en faisant autant de fois qu'il le faudra l'aller et le retour pour remplir complètement le tracé.

Le point de feston proprement dit va de gauche à droite. L'aiguille est piquée dans le tissu au-dessus du tracé et ressort au-dessus de ces points.

Serrez assez, mais pas au point de faire froncer le tissu.

Attention, là aussi, les points doivent être réguliers.

Dans les autres points de feston, la seule chose qui change est la forme des dents : rondes, pointues, larges, étroites.

On allonge ou on raccourcit les points suivant la forme des festons. Pour les festons à pointes, il est nécessaire de resserrer les points dans le bord intérieur et de laisser un peu plus de jeu au coton dans le bord extérieur afin de donner une forme bien pointue au feston.

### Autres travaux.

La chemise de Bleuette est très bien réussie. Le feston qui orne le décolleté est impeccable. Avez-vous pensé à tout ce que le feston peut vous permettre de décorer ? Les enveloppes de serviettes, les bavoires de bébé, les poches de vos tabliers, les bords de vos cols et de vos manchettes.

Et puis, si vous aimez broder, il faut que vous sachiez que toutes ou presque comprennent le point de feston.

Dans la broderie vénitienne, la broderie Richelieu, la broderie Renaissance et enfin la broderie anglaise, c'est le point de feston qui domine.

Aussi, apprenez-le, travaillez-le jusqu'à la perfection.

MARIE-ANGE.

