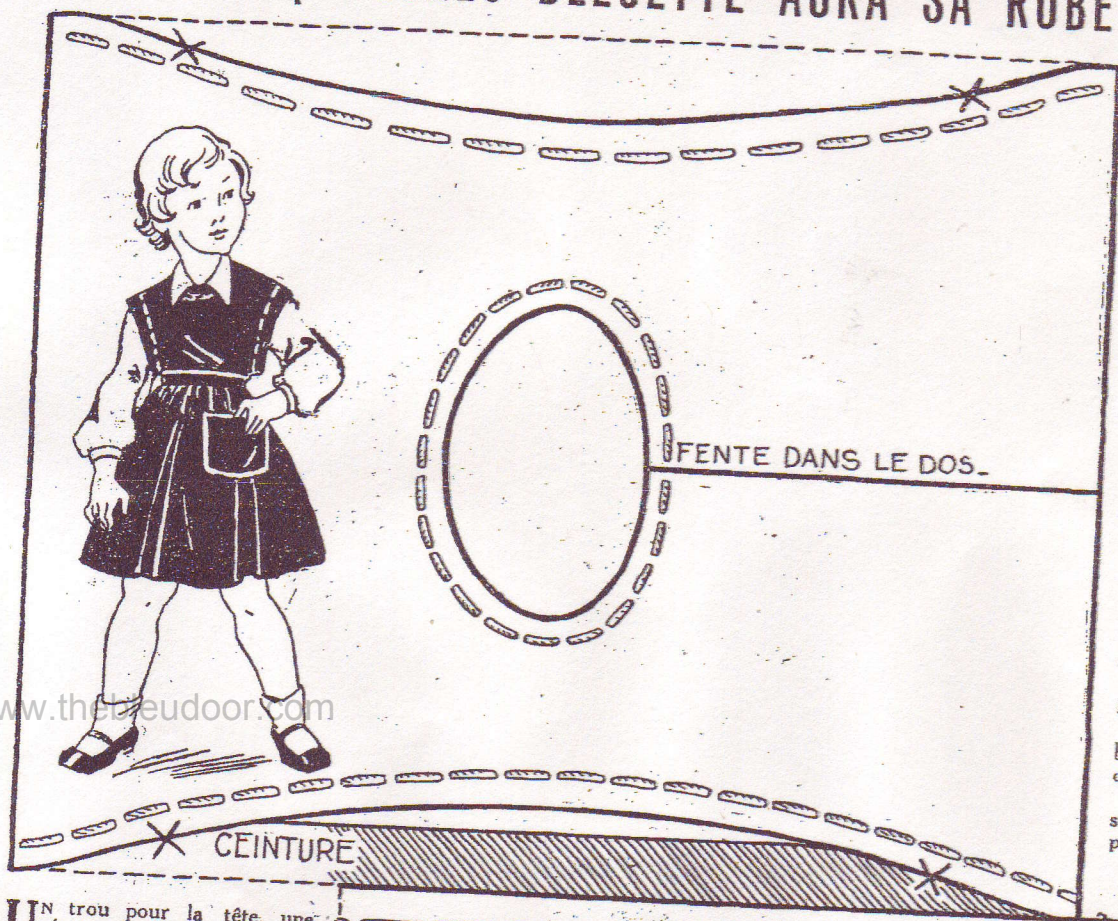


# POUR CINQ HEURES BLEUETTE AURA SA ROBE



l'un sur l'autre et reportez les corrections indiquées par les épingle en prenant garde que les deux côtés soient bien symétriques.

La jupe est faite d'une bande de tissu. Le patron vous donne la moitié de cette bande. Avant de couper le tissu, pensez qu'il ne faut pas prendre moins de précautions sous prétexte que c'est très facile. Marquez bien la hauteur et la longueur sur le tissu même, soit avec une craie, soit avec un fil de bâti aux points assez proches pour bien indiquer le chemin aux ciseaux.

Maintenant, reprenez le corsage, faites un point qui fermera les emmanchures à l'endroit indiqué par une petite croix et retournez la feutrine autour de cette large emmanchure en lui donnant une forme arrondie et un peu galbée. Un rang de points cellier autour de cette emmanchure.

Passer un fil de fronces tout près du haut de la jupe. Placez les quatre points du dos de la jupe et du corsage les uns sur les autres. Tirez le fil de fronces jusqu'à ce que la jupe soit de même largeur que le corsage. Assemblez par un surjet.

Coupez la mince ceinture et fixez-la avec quelques brides.

Pliez deux fois la feutrine du bord de la poche et fixez-la de façon que la poche semble en relief.

Cousez le bas de la fente du dos sur 4 ou 5 centimètres. Placez une pression en haut et une à la taille. Bleuette est ravissante ainsi vêtue.

MARIE-ANGE

www.thefreudoor.com

UN trou pour la tête, une fente dans le dos, deux points pour les manches... Une seule couture pour la jupe, une couture encore pour faire tenir corsage et jupe et voilà, c'est fini. Comptez seulement ce qui est à coudre et dites-nous si ce n'est pas merveilleux. Votre Bleuette, si vous commencez sa robe après le déjeuner, pourra sortir avec vous vers cinq heures.

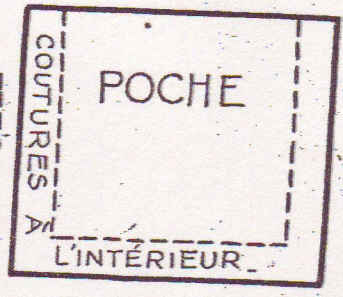
Mais attention, vous ne pouvez aller aussi vite qu'à condition de prendre comme tissu un feutre mince, de la feutrine, un tissu enfin qui libère des ourlets, rentrés et surfilages.

Commencez par découper le patron du corsage, bâtissez le patron sur la feutrine et coupez.

Si votre Bleuette a été la fille de votre maman avant d'être la vôtre, il se peut qu'elle n'ait pas la même cambrure que les Bleuettes qui naissent en ce moment et qui nous servent de mannequin, aussi nous vous demandons de toujours prendre la précaution de faire un essayage.

Si votre modèle ne va pas parfaitement, placez une ou deux épingle indiquant sur l'un des côtés les rectifications nécessaires. Remettez le corsage sur la table en plaçant dos et devant

PATRON DE LA JUPE - ÉTOFFE DOUBLE



**ABEILLE**  
Ne ressemble à une abeille que de loin... Est faite pour arrêter un pli, garnir la fin d'une piqure. Pour cette robe, vous placerez une abeille en haut de la couture qui ferme la jupe.

**BATIR**  
Ne pas oublier que bâtir n'est pas coudre. Mais, par contre, veut dire assembler un vêtement à grands points. Pour cette robe, vous bâtirez... (voir plus haut).

**BIAIS**  
Est celui qu'on ne trouve jamais... En réalité, on appelle biais le pli obtenu en pliant l'un sur l'autre le droit fil trame sur le droit fil chaîne. Pour cette robe, il n'y a pas de biais.

**CENTRER**  
Se dit plus simplement milieu... En couture, bien centrer, c'est exactement... prendre le milieu. Dans cette robe, vous centrez les fentes du corsage et de la jupe.