

CETTE CULOTTE MANQUAIT AU TROUSER DE BLEUETTE

BLEUETTE désire suivre la mode. — La jupe de mon petit tailleur est élégante, c'est entendu, mais pour le plein hiver, le tissu en est mince, et une jupe en plus ne protège pas du froid... disait Bleuette.

Suzette, avec un sourire, écoutait sa Bleuette accumuler d'excellentes raisons.

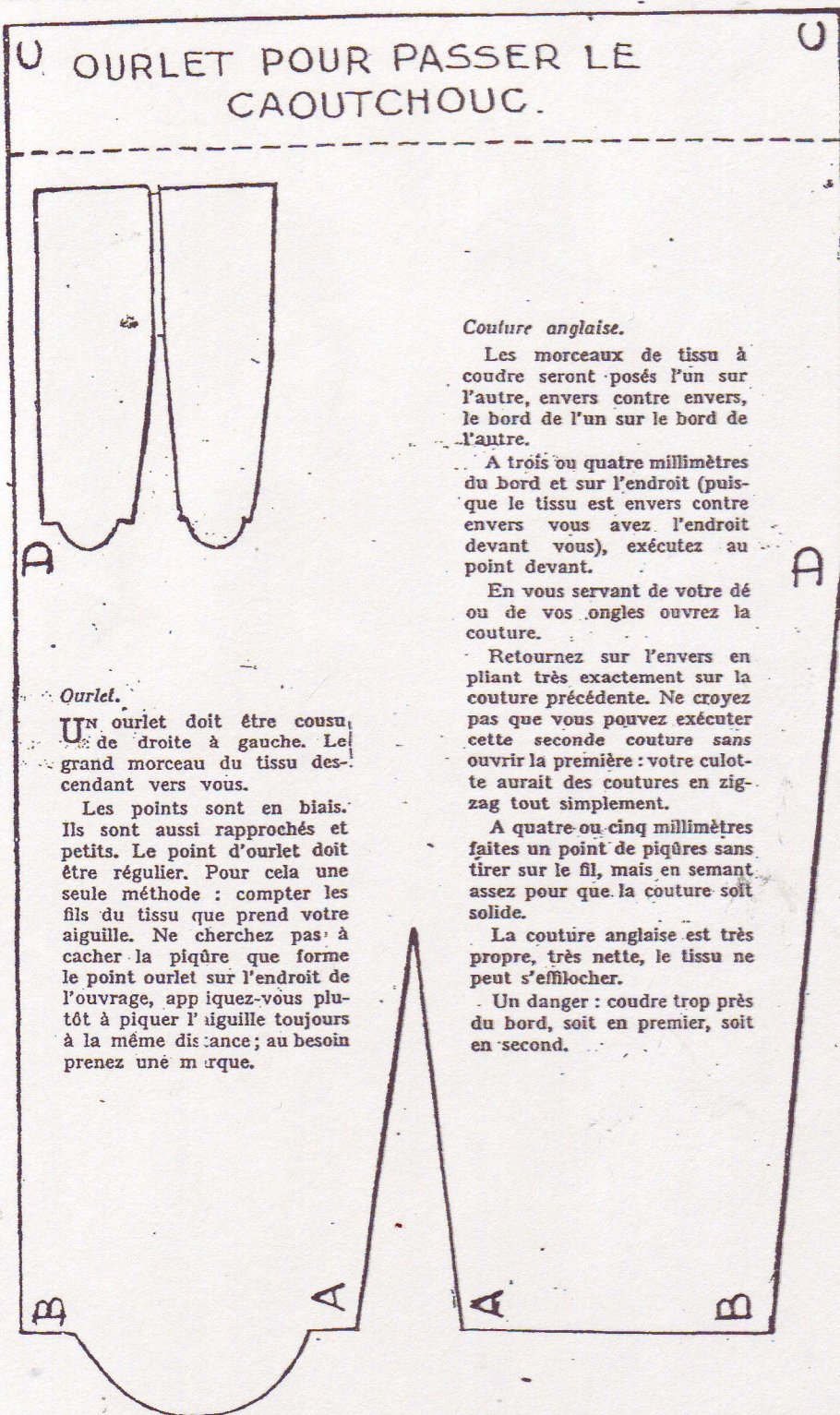
Enfin, dans un éclat de rire, elle promit : — Tu auras ta culotte...

Aussi, aujourd'hui, Suzette a-t-elle pris un rectangle de chaud tissu de laine, mesurant 240 millimètres de long (ou 24 centimètres) et 200 millimètres de haut (ou 20 centimètres).

Ce rectangle, Suzette l'a plié en deux.



www.thebleudor.com



Couture anglaise.

Les morceaux de tissu à coudre seront posés l'un sur l'autre, envers contre envers, le bord de l'un sur le bord de l'autre.

A trois ou quatre millimètres du bord et sur l'endroit (puisque le tissu est envers contre envers vous avez l'endroit devant vous), exécutez au point devant.

En vous servant de votre dé ou de vos ongles ouvrez la couture.

Retournez sur l'envers en pliant très exactement sur la couture précédente. Ne croyez pas que vous pouvez exécuter cette seconde couture sans ouvrir la première : votre culotte aurait des coutures en zig-zag tout simplement.

A quatre ou cinq millimètres faites un point de piqûres sans tirer sur le fil, mais en semant assez pour que la couture soit solide.

La couture anglaise est très propre, très nette, le tissu ne peut s'effiloche.

Un danger : coudre trop près du bord, soit en premier, soit en second.

Ourllet.

UN ourlet doit être cousu de droite à gauche. Le grand morceau du tissu descendant vers vous.

Les points sont en biais. Ils sont aussi rapprochés et petits. Le point d'ourlet doit être régulier. Pour cela une seule méthode : compter les fils du tissu que prend votre aiguille. Ne cherchez pas à cacher la piqûre que forme le point ourlet sur l'endroit de l'ouvrage, appiquez-vous plutôt à piquer l'aiguille toujours à la même distance ; au besoin prenez une marque.

dans le sens de la longueur et, pour qu'il ne puisse bouger, a fixé des épingles aux quatre coins.

Sur un fort papier calque, en prenant bien garde de ne pas se tromper, Suzette a relevé le patron qui se trouve dans *La Semaine de Suzette*. Et pas relevé à la va vite... à peu près... mais en traçant les lignes droites avec une règle, après avoir pris toutes ses dimensions au millimètre.

Le calque reporté sur un papier fort, ce papier découpé, il ne reste qu'à appliquer sur le tissu préparé.

Non, Suzette ne coupe pas tout de suite, elle sait par expérience que rien ne se déplace plus facilement qu'un papier, et elle le fixe sur le tissu par quelques points de bâti assez proches et bien arrêtés.

Alors seulement les ciseaux entrent en jeu.

Attention, Suzettes qui allez copier ce modèle.

Vous ne devez pas couper le tissu qui se place sur la ligne AC à droite du patron qui forme le fond du pantalon.

Donc, Suzette coupe la ligne C A B de gauche, la ligne B A du has du pantalon à gauche. La ligne-pince entre les deux, la ligne A B de droite, du bas du pantalon et enfin, la ligne B A.

Après avoir enlevé les fils de bâti, Suzette met à plat le tissu.

Elle se trouve devant un pantalon composé de quatre bandes verticales attenantes à une bande horizontale.

Il s'agit de reconstituer le pantalon : Suzette replie vers le milieu les deux bandes extérieures.

Il ne reste plus qu'à bâtir, à piquer les coutures, à ourler le bas des jambes, à faire l'ourlet du haut, à y passer un élastique. Une dernière finition : sur le pied de Bleuette, passera un élastique plat que vous fixerez au bas de chaque jambe afin de permettre à la chaussure de Bleuette de passer facilement.