

## Chemise 16/02/1905 Undershirt

Today we start to make the outfit of Bleuette (trousseau is in fact the outfit for a lady who is going to marry) Here is her first undershirt, because the one who came with her in her box was in fact a parade dress and not a real undershirt. First trace the pattern on light paper, cut out. Put the pattern now on your fabric

You need a piece of fabric, linen or cotton or 'percale' 36cm x 34 cm ( 14" x 13 3/8")

Fold double again so you have 18 cm x 34 cm (7" x 13 3/8")

Fold again in opposite direction now you have 18 cm x 17 cm (7" x 6 3/4")

Fold double again (18 cm x 8,5 cm) (7" x 3 1/4")

Put your pattern at the fold a/c and pin. You notice that there is a straight line who separate the scallop from the neckline and the arm opening . We already said never to cut along the edges of the patterns (!old patterns!) because of the seam allowance, but in this undershirt you need to give 1cm (3/8") seam allowance at the neckline and arm opening, 1/2 cm at the side seams (3/16") and 3/4" at the bottom hem (2cm)

Remove the pattern and fold your fabric open

You have now the pieces for your undershirt. Stitch the side seams. Make open backstitches to stitch, but make them as small as possible

Smooth the stitches with your nail to make them regular

Hem the shirt

Now start the embroidery

Linen drapery work ask special care.

First wash your hands! Make sure you never gnaw your nails because the nails are necessary to pull the thread , mark the folds, revoke the stitches, ...

Gnaw nails are only for bad seamstresses

Linen drapery asks for fine needles and tough thread , but never to thick

Of course this fineness depends on the kind of fabric chosen

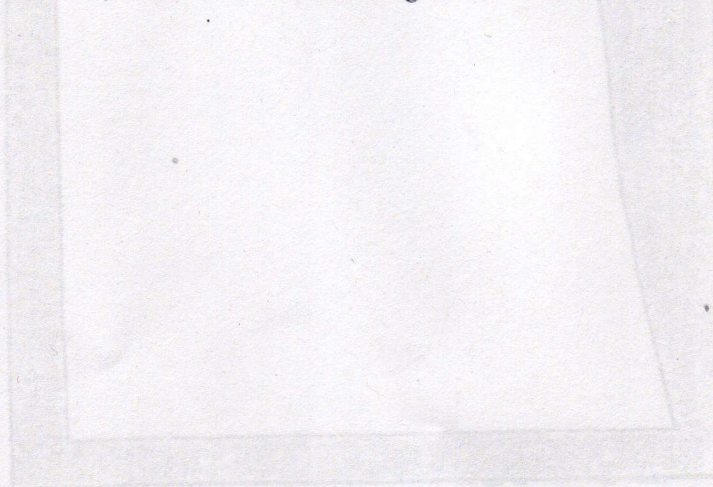
Put the thread in your needle but don't make a knot!

In linen drapery there are no exception allowed!. You can fasten your thread by several ways, that will be explained occasionally . Now we learn to fasten out thread by making two stitches upon each other

Trace the scallop pattern of the embroidery on your fabric with a sharp pencil or trace the scallop on paper and stitch the scallop pattern with a thread on the fabric. Pull carefully the paper away .

Now embroider the pattern wit a scallop stitch . Make tiny holes at 3/8" from the edge and stitch little embroidery stitches all around. Pull a small ribbon through the holes and make a bow at the front side

Trace the B on your front side. Trace the letter with long backstitches (flossing) (2 or three threads). Now pass the thread upon and under , upon and under , embroider the whole letter . Make sure your stitches are nice and smoothly . The rest of the letter you embroid without flossing first



de droite, la chemise est tracée par une ligne droite, tandis que, sur la gauche, elle est tracée par une ligne un peu courbée.

Eh bien, posez la ligne droite de votre patron bord à bord avec les pils de l'étoffe qui sont en hauteur.

Vous remarquerez maintenant qu'il y a une petite ligne droite qui sépare le bout de l'encolure de celui de la manche. Faites glisser votre patron le long de l'étoffe toujours en laissant la grande ligne droite bord à bord avec de pils jusqu'à ce que cette petite ligne droite tombe, à son tour, bord à bord les pils C de largeur. Vite une épinglette à cet endroit, deux autres

à long de la grande ligne droite, une autre pour fixer, de l'autre côté, la ligne courbe, une à l'encolure de la manche, une en bas, et coupez.

Allez. Nous savons déjà qu'il ne faut jamais couper l'étoffe par sa largeur, mais toujours laisser un peu d'étoffe

l'aiguille va toujours devant elle, faisant ses points aussi petits que possible. Nous veillons au bord de la couture. Nous arrêtons en laissant deux points l'un sur l'autre et coupons avec des ciseaux et non pas avec les doigts, ce qui altérerait les dents, tirerait sur le fil et ferait se déformer la couture.