



Pour construire cet utile animal, six patrons sont nécessaires.

Fig. A. — Un patron taillé deux fois dans du drap noir, ou gris foncé.

Fig. B. — Les ailes. — En tailler deux et taillader les extrémités pour figurer les plumes.

Fig. C. — Un seul patron; le dessus de la tête.

Fig. D. — Le ventre. — Tailler le patron sur l'étoffe pliée en double. La ligne pointillée du patron doit être posée bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Fig. E. — La crête et le jabot que vous plierez par le milieu.

Fig. F. — La queue. — Plier en travers sur la ligne pointillée; le côté gauche sur le côté droit, et taillader les extrémités pour figurer les plumes.

Réunir les deux profils du dindon (fig. A) par un surjet fin allant de *a* à *f* et de *c* à *h*. Laisser libre le dessus de la tête entre *a* et *b*, le ventre entre *h* et *g*, et aussi la queue de *g* à *f*.

Sur le sommet de la tête placer le petit patron en forme d'olive (fig. C) en mettant *a* contre *a*, et *b* contre *b*, et coudre tout autour. Emplir la tête d'ouate et le corps le plus possible.

Prendre la fig. D, la placer dessous *h* contre *h*, *g* contre *g*, et avoir bien soin que les profils des pattes se trouvent bien l'un contre l'autre. Coudre les pattes en mettant dans l'étoffe un fil de fer ou un laiton. Le pied doit être replié, comme le dessin l'indique, afin que le dindon tienne sur ses pattes. Entourer le tout d'un fil noir ou jaune pour bien maintenir le fil de fer.

Il faut quatre patrons. Vous les taillerez dans du drap blanc ou jaunâtre. La figure A se taille double. La fig B (les ailes), aussi. Le ventre (fig. C) se taille sur l'étoffe pliée en double. La ligne pointillée qui va de *c* minuscule en *d* minuscule suit le pli de l'étoffe. Le quatrième patron est le dessus de la tête (fig. D.)

On coud à petits points de surjet les deux profils du canard (fig. A) depuis *a* jusqu'à *c* et depuis *b* jusqu'à *d*. L'espace entre *a* et *b* ne doit pas être cousu. car on y placera le dessus (fig. D) *a* contre *a*, *b* contre *b*, et on le coudra tout autour. Il faut alors commencer à remplir le canard d'ouate; la tête, surtout, doit être bien bourrée. On coud alors le ventre aux deux profils, en mettant *c* contre *c* et *d* contre *d*; on emplit le canard d'ouate au fur et à mesure qu'on avance dans le travail. Les pattes se plient le long de la petite ligne pointillée qui les traverse (voyez fig. c) et se cousent enfermant un fil de fer. Le pied se replie en avant, pour que le canard tienne en équilibre. Autour des pattes, on enroule un fil noir qui maintient l'étoffe sur le fil de fer.

Il ne reste plus qu'à coudre les ailes de chaque côté du canard. On met *f* sur *f* et *g* sur *g*.